UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Temeljne metode novinarskega in uredniškega dela
Course title:	Fundamental Methods of Journalistic and Editorial Work

Izobraževalni program in stopnja **Educational programme and level**	**Študijska smer** **Study field**	**Semester** **Semester**
Neformalno izobraževanje: FUDŠ AKADEMIJA: Mediji in novinarstvo v praksi / **Non-formal education:** SASS ACADEMY: Media and Journalism in Practice	Mediji in novinarstvo / Media and Journalism	Drugi / Second
Nivo: visokošolski strokovni študijski program (VS) / Level: higher professional study programme (BA)		

Vrsta predmeta / Course type	obvezni / mandatory
Univerzitetna koda predmeta / University course code:	TMNUD / FMJEW

Predavanja / Lectures	**Seminar / Seminar**	**Vaje / Tutorial**	**Klinične vaje / Practical exercises**	**Druge oblike študija / Other forms of study**	**Samost. delo / Individ. work**	**ECTS**
20		60			160	8

Nosilec predmeta / Lecturer:	pred. dr. Metod Berlec / Lect. Metod Berlec, Ph.D.

Jeziki / Languages:	**Predavanja / Lectures:**	slovenščina, angleščina / Slovene, English
	Vaje / Tutorial:	slovenščina, angleščina / Slovene, English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Pogoj za opravljanje obveznosti je vpis v tretji letnik.	Enrolment in the third year of study.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
• Predstavitev profesije novinarja in metod novinarskega dela. • Seminarska oblika produkcije lastnih tekstov, ob spremljanju profesorja in ob skupinskem proučevanju in refleksiji tekstov, ki jih predstavljajo študenti. • Predmet bo obravnaval novinarstvo kot stvar samo in to na pragmatični način, v katerem bodo študenti v skupinski	• Presentation of the profession of a journalist and journalism methods • Seminar - production of texts, while monitoring the professor, group study and reflection on texts presented by the students • Journalism presented in a pragmatic way in which students will interact in a group looking for practical answers to the question of how to be a journalist

interakciji iskali praktične odgovore na vprašanje, kako biti novinar. • Vsebine so: katerih tem se lotevati, zakaj, na kakšen način, kako sploh izbrati topiko, kako poiskati vire, kako sogovornike, kako zaznati dogodek, kako reševati praktična protislovja med načeli etike in kritičnosti, kako se izogibati pastem komuniciranja s službami za stike z javnostmi, kako razviti sposobnost inovativnega pristopa, kako spoznati relevanco bralca, kako bogatiti besedni zaklad, kako reflektirati lastne predsodke pri percipiranju realnosti, kako prepoznavati predpostavke in implikacije v izjavah, kako zaznati elemente propagande, kako razvijati metode eksistencialističnega novinarstva. • Predstavitev uredniškega dela, delovnih nalog in obveznosti urednika. • Seznanitev s problemi in izzivi s katerimi se soočajo uredniki.	• Content: Which topics to tackle, why, in what way, how to choose a topic, how to find resources, how to find interlocutors, how to detect an event, how to solve practical contradictions between the principles of ethics and criticality, how to avoid pitfalls in communication with the services of public relations, how to develop the capacity of an innovative approach, how to recognize the relevance of the reader how to enrich ones' vocabulary, how to reflect own prejudices in perceiving reality, how to recognize assumptions and implications of the statements, how to detect elements of propaganda, how to develop methods of existential journalism • Presentation of the editorial work, tasks and obligations of the editor • Familiarization with the problems and challenges faced by editors

Temeljni literatura in viri / Readings:

Ewell, E. Janet, Balmeo, Michelle, et. al. 2021. *Journalism: Publishing Across Media.* Illinois: G-W Publisher.

Nežmah, Bernard. 2019. *Fragmenti o novinarskem pisanju.* (Humanistična zbirka INR) Ljubljana: Inštitut Nove revije, zavod za humanistiko.

Cappon, J. Rene. 2019. *The Associated Press Guide to News Writing.* Denver: Peterson's.

Berlec, Metod. 2022. *Za demokratično in evropsko Slovenijo! Proti totalitarizmom!: Tri leta slovenske tranzicije skozi oči demokratičnega urednika.* Ljubljana: Nova Obzorja.

Levin, R. Mark. 2023. *Nesvoboda tiska.* Ljubljana: Nova obzorja.

Cilji in kompetence:	**Objectives and competences:**
• obvladovanje tehnik, metod in postopkov, ki so relevantni za uspešno poklicno delo; • razvoj kritične in samokritične presoje; • sposobnost fleksibilne uporabe znanja v praksi; • poznavanje koncepta kakovosti in vztrajno prizadevanje za kakovost strokovnega dela skozi avtonomnost,	• Mastering techniques, methods and procedures that are relevant to successful professional work • Development of critical and self-critical judgment • Ability to flexibly apply knowledge in practice • Knowledge of the concept of quality and persistent efforts for the quality of

(samo)kritičnost, (samo)refleksivnost in (samo)evalviranje v strokovnem delu; • razvoj sposobnosti in spretnosti za komuniciranje v domačem in mednarodnem okolju; • etična refleksija in zavezanost profesionalni etiki v družbenem okolju z vestnim spoštovanjem načela resnicoljubnosti, svobode, odgovornosti, odprtosti, strpnosti, pluralizma, ustvarjalnosti, izvirnosti, uravnoteženosti, pravičnosti, poštenosti; • sposobnost timskega dela, zmožnost vzpostavljanja in vzdrževanja kooperativnih odnosov za delo v skupini in z uporabniki; • strokovno utemeljeno poznavanje in razumevanje družbene vloge medijev; • globlje razumevanje in ustrezno praktično obvladovanje tehnologij medijskega ustvarjanja; • poznavanje in obvladovanje procesov in tehnik kreativnega ustvarjanja medijskih vsebin; • sposobnost za reševanje konkretnih problemov s področja medijev in medijske produkcije z uporabo ustreznih metod, tehnik in postopkov; • sposobnost povezovanja koherentno obvladanega temeljnega znanja, pridobljenega pri obveznih predmetih, ter njegova uporaba v praksi; • sposobnost pridobivanja, selekcije, ocenjevanja in umeščanja novih informacij na področju medijev in zmožnost njihove interpretacije.	professional work through autonomy, (self)criticality, (self)reflexivity and (self)evaluation in professional work • Development of communication skills in the domestic and international environment • Ethical reflection and commitment to professional ethics in the social environment with conscientious respect for the principle of truthfulness, freedom, responsibility, openness, tolerance, pluralism, creativity, originality, balance, fairness, honesty • Ability to work in a team, ability to establish and maintain cooperative relationships to work in a group and with users • Professionally substantiated knowledge and understanding of the social role of the media • Deeper understanding and appropriate practical mastery of media creation technologies • Knowledge and mastery of processes and techniques of creative creation of media content • Ability to solve concrete problems in the field of media and media production using appropriate methods, techniques and procedures • Ability to integrate coherently mastered basic knowledge acquired in compulsory subjects and its application in practice • Ability to obtain, select, evaluate and place new information in the field of media and the ability to interpret it

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Študent/študentka: • občutljivost za iskanje novinarskih tem; • sposobnost iskanja virov; • sposobnost razumevanja družbenega konteksta dogodkov; • sposobnost empatičnega	Students demonstrate: • Sensitivity for searching new topics in journalism • Ability to search for resources • Ability to understand the social context of events • Empathic communication ability

komuniciranja; • sposobnost kritične presoje; • sposobnost koherentnega formiranja teksta; • obvladuje osnove novinarskih metod; • razume kompleksnost fenomena dogodka; • razume vlogo stila pri obravnavanju različnih tem; • poseduje sposobnost pisanja osnovnih novinarskih zvrsti; • seznani se z uredniškim delom; • seznani se s problemi in izzivi s katerimi se soočajo uredniki; • sposobnost opravljanja uredniškega dela.	• Critical thinking • Ability to form a text coherently • Managing the basics of journalistic methods • Understanding the complexity of the phenomenon of event • Understanding of the role of style in dealing with different topics • Ability to write basic journalistic genres • Familiarity with editorial work • Familiarity with the problems and challenges faced by editors • The ability to perform editorial work

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
• predavanja z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri, reševanje problemov); • seminarske vaje (refleksija izkušenj, projektno delo, timsko delo, metode kritičnega mišljenja, diskusija, sporočanje povratne informacije, socialne igre); • individualne in skupinske konzultacije (diskusija, dodatna razlaga, obravnava specifičnih vprašanj); • oblikovanje portfolija in samostojen študij (motiviranje, usmerjanje, samoopazovanje, samouravnavanje, refleksija, samoocenjevanje); • individualno delo študentov (raziskovanje in priprava prispevkov); • uporaba spletne učilnice oziroma drugih sodobnih IKT orodij; • uporaba umetne inteligence v novinarstvu.	• Lectures with active participation of students (explanation, discussion, questions, examples, problem solving) • Seminar exercises (reflexion on experiences, project work, team work, methods of critical thinking, discussion, feedback, social games) • Individual and group consultations (discussion, additional explanation, addressing specific questions) • Creation of portfolio and independent study (motivation, guidance, self-observation, self-regulation, reflection, self-assessment) • Individual students' work (research and writing articles) • Use of online classroom or other contemporary ICT tools • Use of artificial intelligence in journalism

Načini ocenjevanja: **Assessment:**

Načini:	Delež (v %) / Weight (in %)	Types:
• Novinarski članki/Seminarske naloge	100%	• Journal articles/Seminar assignments

Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.		Grading scale – in accordance with the Faculty's Rules on Assessment and Evaluation of Knowledge.

Reference nosilca / Lecturer's references:

BERLEC, Metod, TOMŠIČ, Matevž. *Elite in nacionalna država v dobi globalizacije.* Dileme - Razprave o vprašanjih sodobne slovenske zgodovine. Ljubljana: Študijski center za narodno spravo, 2019.

BERLEC, Metod. *Za demokratično in evropsko Slovenijo! Proti totalitarizmom!: Tri leta slovenske tranzicije skozi oči demokratičnega urednika.* Ljubljana: Nova Obzorja, 2022.

BERLEC, Metod. *Nacionalne države na udaru globalizacije. Pomen in vloga nacionalne države v globaliziranem svetu.* London: Vega Press LTD, 2024.

Več kot dvajset let praktičnega novinarskega in uredniškega dela pri različnih medijih. / More than twenty years of practical journalism and editorial work for various media outlets.

Več kot pet let urejanja in vodenja televizijske pogovorne oddaje o knjigah. / More than five years of editing and hosting a television talk show about books.